**1ο εργαστήριο**

**Φύλλο εργασίας 1**. Αρχική αξιολόγηση ως προς τον βαθμό ενημέρωσης της τάξης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Μαθητής** | **Η τάξη μου είναι ενημερωμένη στα Ανθρώπινα Δικαιώματα:** | | | | |
|  | Καθόλου | Λίγο | Μέτρια | Πολύ | Πάρα πολύ |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Φύλλο εργασίας 2**. Αρχική αξιολόγηση της τάξης ως προς τον βαθμό ευαισθητοποίησης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Μαθητής** | **Η τάξη μου είναι ευαισθητοποιημένη στα Ανθρώπινα Δικαιώματα:** | | | | |
|  | Καθόλου | Λίγο | Μέτρια | Πολύ | Πάρα πολύ |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**4ο εργαστήριο**

**Υλικό:** θα χρειαστεί ύφασμα ή χαρτί ανάλογο για να χρησιμοποιηθεί για το καβούκι της χελώνας και να σκεπάσει τα παιδιά που θα συμμετάσχουν στο παγωμένο στιγμιότυπο.

Φύλλο εργασίας 4.

Τίτλος:………………………………………………………………………………………………………………………

Εμπόδια στην πρόσβαση στην εκπαίδευση, στον πολιτισμό, την ευημερία;

…………………………………………………………………………………………………………………………………

Αν ήμουν το λουλούδι της 1ης φωτογραφίας τι στάση να κρατήσω;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Φύλλο εργασίας 5. (ΟΜΑΔΑΣ ΠΑΓΩΜΕΝΟΥ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟΥ):

Τίτλος:………………………………………………………………………………………………………………………





Αν ήμουν η χελώνα; Τι στάση να κρατήσω;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Φύλλο εργασίας 6.

Τίτλος:………………………………………………………………………………………………………………………





Αν ήμουν ο πελαργός, τι στάση να κρατήσω;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Φύλλο εργασίας 7.

Τίτλος:………………………………………………………………………………………………………………………





Τι κάνουμε τώρα;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Ενδιάμεση διαμορφωτική αξιολόγηση. Ασύγχρονα. Σ’ ένα [padlet](file:///C:\Users\ΣΟΦΙΑ\Desktop\Ε95_ΕΝ_ΑΔ\Padlet%20https:\padlet.com\)  θα γράψουν οι μαθητές/τριες μια εντύπωση από την πορεία του προγράμματος.

**5ο εργαστήριο**

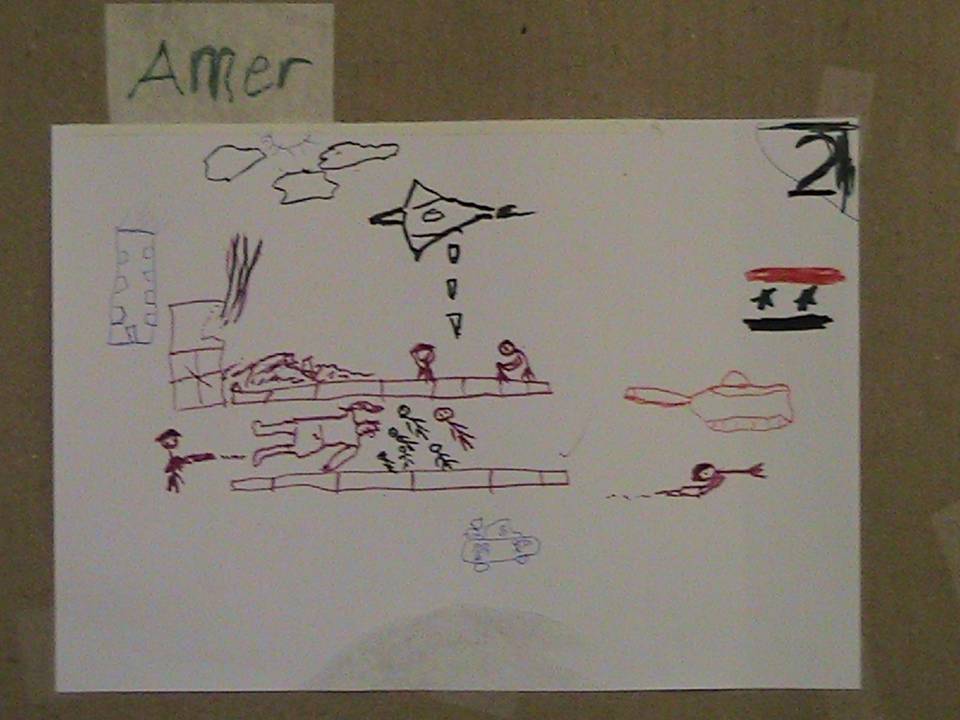
**Υλικά: Χαρτόνι, μαρκαδόροι.**

**Δραστηριότητα 1. Η ιστορία των προσφύγων** (οι φωτογραφίες που θα χρησιμοποιηθούν είναι από το προσωπικό αρχείο του εκπονητή από βιωματικό εργαστήριο σε ομάδα Σύριων προσφύγων στο πλαίσιο Φεστιβάλ. Βλ. σχετικά: Χαρίσης, Αθ. & Καρολίδου, Σ. (2016). Βιωματικό εργαστήριο για την αποδοχή της διαφορετικότητας και έκθεση φωτογραφίας. Αποτίμηση των δράσεων. Στο: *Πρακτικά 4ου Πανελλήνιου Διεπιστημονικού Συμποσίου «Ο Ρόλος της Δια Βίου Μάθησης και της Διάδοσης της Νοηματικής Γλώσσας στην Ποιότητα Ζωής Κωφού και Βαρήκοου Πληθυσμού»* (σ.σ. 61-65)*.* Αλεξάνδρεια/Χανιά: Πολιτιστικός Οργανισμός Μακεδονίας Θράκης, «Εσαεί εν Ροή», Λέσχη για τη Διάδοση της Νοηματικής Γλώσσας,

**Εικόνα Ομάδας 1.**

****

**Εικόνα Ομάδας 2.**

****

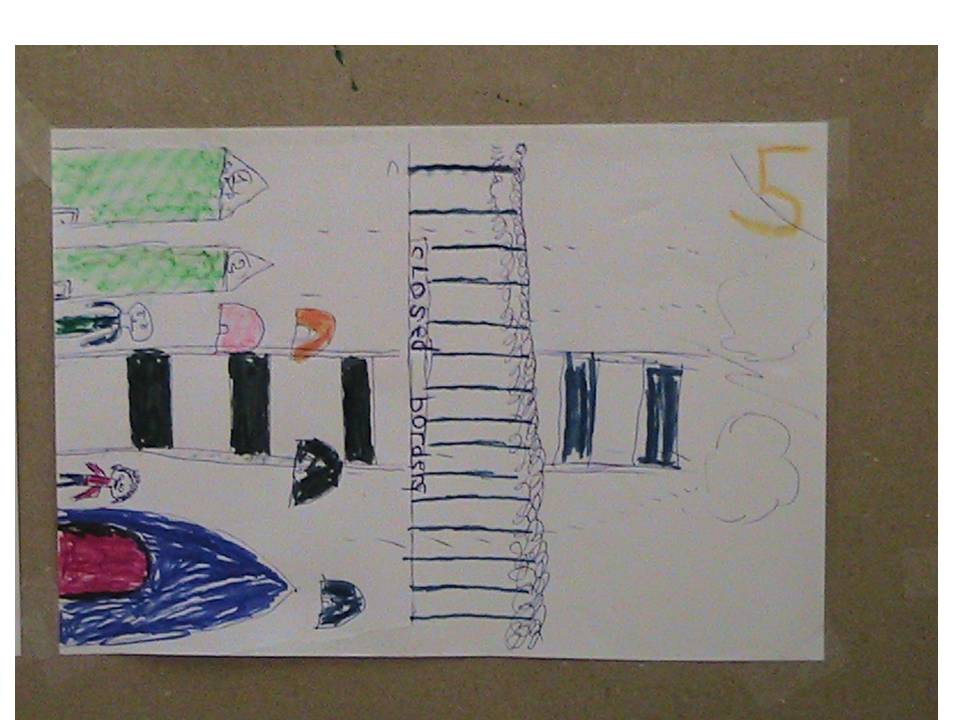
**Εικόνα Ομάδας 3.**

****

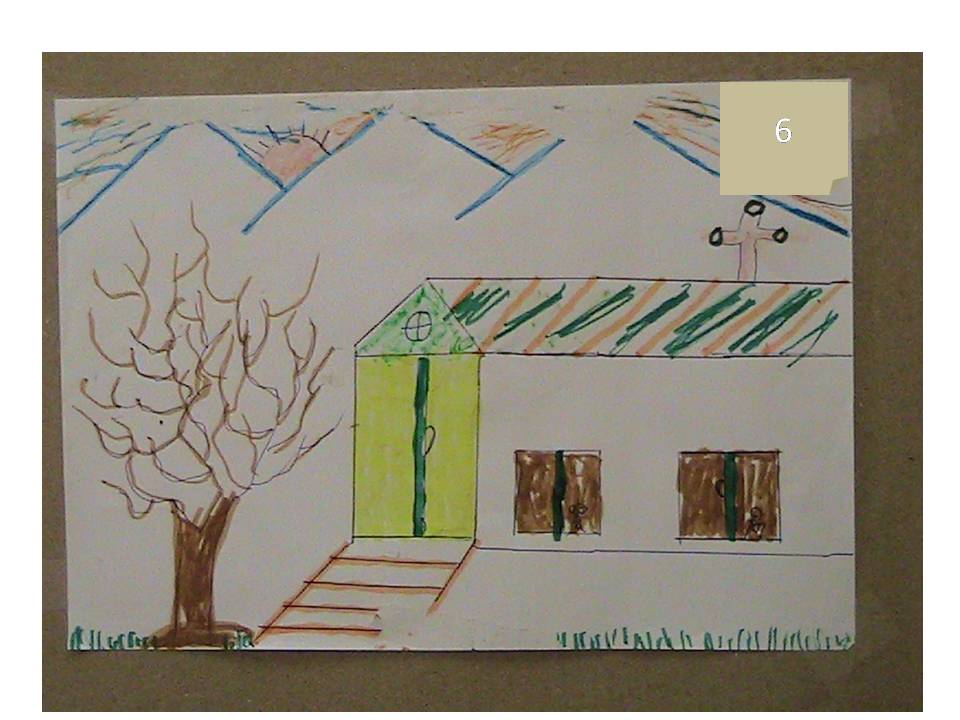
**Εικόνα Ομάδας 4.**

****

**Εικόνα Ομάδας 5.**

****

**Εικόνα Ομάδας 6.**

****